



# Una ratita en la Ópera

## ACTO 6

### La ópera de los animales

“Un ratón y una rata creando un espectáculo y representándolo ante el público, eso no se ha hecho jamás. Sin embargo, la idea no se me iba. Durante los siguientes meses, seguí practicando la danza. Mientras observaba las diferentes personas que intervienen en la creación de un espectáculo.”

---

*En este episodio, Lucie y Luca preparan su espectáculo gracias a lo que han aprendido en los últimos días, pero antes asisten a la representación de El lago de los cisnes y se asombran con los tutús.*

Se dice que el término «tutú» tiene su origen en el doble tul que se necesita para confeccionarlo. Un solo tutú clásico, como el de Giselle, representa 23,6 metros de tul, cortado en 7 capas superpuestas: un tul más rígido para estructurar la falda y tules cada vez más finos y flexibles. Las capas de tul se recogen, se sujetan con alfileres y se cosen a mano una a una en el canesú. Para hacer un traje completo, se necesitan al menos 60 horas.

---