



Una ratita en la Ópera

ACTO 5

La llamada del escenario

“Luca pensaba que era discreto pero yo sabía muy bien que asistía a todas las clases de canto y ensayos posibles para trabajar su hermosa voz. Incluso mejor escondido que él, le veía observando la clase ¡y participando en ella!”

En este episodio, el espectáculo está a punto de empezar. Lucie observa cómo se prepara la solista y se impresiona por la cantidad de maquillaje y de pelucas que hay en el camerino.

Un equipo de 15 peluqueros, maquilladores y peluqueras trabajan en los talleres de la Ópera... La fabricación de una peluca lleva alrededor de diez días. El personaje de La Folie, en la ópera Platée, por ejemplo, lleva una peluca blanca de una altura impresionante, con mechones rizados y giratorios. ¡Una hazaña!
