



Uma ratinha na Ópera

ATO 5

O apelo do palco

“O Luca achava-se discreto, mas eu sabia muito bem que ele assistia ao maior número possível de aulas de canto e ensaios para trabalhar a sua bela voz.

Ainda melhor escondida do que ele, estava a observá-lo a observar a aula... e a participar nela!”

Neste episódio, o espetáculo está prestes a começar. A Lucie assiste à preparação do solista e fica impressionada com a quantidade de maquilhagem e de perucas que estão no camarim.

A Ópera de Paris alberga milhares de residentes há quase 10 anos; 5 colmeias no telhado do Palácio Garnier e 5 no telhado da Ópera da Bastilha, cada uma povoada por 50.000 abelhas. Ao contrário da crença popular, as abelhas podem colher em condições muito favoráveis nas cidades: a ausência de pesticidas nos jardins públicos, os numerosos recursos hídricos e a grande diversidade floral permitem a produção de um mel de excelente qualidade. A Ópera nacional de Paris, uma colmeia cultural... mas não só!
