



Una topolina all'Opera

ATTO 5

Il richiamo del palcoscenico

“Luca pensava di essere discreto, ma io sapevo benissimo che frequentava il maggior numero possibile di lezioni e prove di canto per lavorare sulla sua bella voce. Ancora più nascosto di lui, lo osservavo mentre osservava la classe... e partecipava alla lezione!”

In questo episodio, lo spettacolo sta per iniziare. Lucie osserva la preparazione del solista e rimane impressionata dalla quantità di trucco e parrucco presente nel camerino.

Un team composto da 15 parrucchiere e truccatrici è al lavoro nei laboratori dell'Opéra... Per creare una parrucca è necessaria una decina di giorni. Il personaggio di Follia, dell'opera lirica *Platée*, ad esempio, indossa una parrucca bianca di un'altezza impressionante con ciuffi di capelli ricci e voluminosi! Una vera impresa!
