



Una ratita en la Ópera

ACTO 4

Bailar, una y otra vez

“Había bailado hasta altas horas de la noche,
mientras Luca cantaba la melodía para mí. Después, agotados,
nos escondimos los dos en el interior del piano para descansar un rato,
¡solo que nos habíamos quedado dormidos
y la clase de baile estaba a punto de empezar!”

En este episodio, Lucie y Luca se interesan por la música y ven los ensayos de los bailarines. Entran en la orquesta para conseguir el mejor asiento para observar los ensayos.

Las clases de danza y los ensayos marcan el ritmo de trabajo diario de los bailarines del Ballet de la Ópera de París. ¡Pasan de 5 a 6 horas al día! Todas las salas de ensayo de danza llevan el nombre de un gran coreógrafo o bailarín: Nureyev, Lifar, Petipa, Balanchine, Nijinsky o Chauvire.
