



Uma ratinha na Ópera

ATO 4

Dançar, uma e outra vez

“À noite, eu tinha dançado até tarde, enquanto o Luca cantava a melodia para mim. Depois, exaustos, escondemo-nos os dois dentro do piano para descansar um pouco, só que adormecemos e a aula de dança ia começar!”

Neste episódio, a Lucie e o Luca interessam-se pela música e vêem os dançarinos a ensaiar. Vão para a orquestra de modo a ter o melhor lugar para observar os ensaios.

Aulas de dança e ensaios pontuam o trabalho diário dos bailarinos do Ballet da Ópera de Paris. Passam aí 5 a 6 horas por dia! Todos os estúdios de ensaio de dança têm o nome de um grande coreógrafo ou bailarino: Noureev, Lifar, Petipa, Balanchine, Nijinski ou ainda Chauviré.
