



Een kleine muis in de opera

BEDRIJF 4

Dansen, dansen en nog eens dansen

“Ik had tot diep in de nacht gedanst, terwijl
Luca de melodie voor me zong. Na afloop, uitgeput,
verstopten we ons allebei in de piano om even uit te rusten.
Maar we waren in slaap gevallen en de dansles ging zo beginnen!”

In dit deel interesseren Lucie en Luca zich voor de muziek en kijken hoe de dansers repeteren. Ze begeven zich in de orkestbak voor de beste plaats om de repetities te observeren.

Danslessen en repetities vormen het dagelijkse ritme van de dansers van het Ballet van de Parijse Opera. Ze brengen daar 5 tot 6 uur per dag door! Alle dansstudio's zijn genoemd naar een groot choreograaf of danser: Noureev, Lifar, Petipa, Balanchine, Nijinski of Chauviré.
