



Una topolina all'Opera

ATTO 4

Danza, ancora e ancora

“Avevo ballato fino a tarda notte, mentre Luca cantava una melodia per me. Dopo, esausti, ci siamo entrambi nascosti dentro il pianoforte per riposare un po’, se non fosse che ci eravamo addormentati e che la lezione di danza stava per iniziare!”

In questo episodio, Lucie e Luca si interessano alla musica e osservano le prove dei ballerini. Entrano nell’orchestra, il posto migliore per osservare le prove.

Le lezioni di danza e le prove scandiscono il lavoro quotidiano dei ballerini del Balletto dell’Opera di Parigi. Trascorrono dalle 5 alle 6 ore al giorno! Tutti gli studi di danza prendono il nome da un grande coreografo o ballerino: Noureev, Lifar, Petipa, Balanchine, Nijinski o Chauviré.
