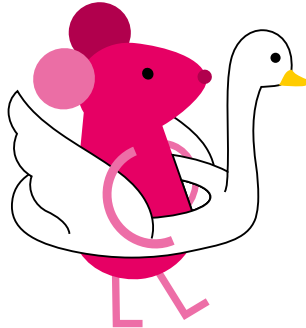




Een kleine muis in de opera

BEDRIJF 3

Op zoek naar de tovenaar

"Als tovenaar Rothbart een prinses
in een zwaan kan veranderen, moet hij toch zeker
een muis als ik in een danseres kunnen veranderen...
Ik moet die Rothbart absoluut vinden!
Mijnheer de magiër, bent u daar?"

In deze aflevering gaat Lucie op zoek naar tovenaar Rothbart die Odette in een witte zwaan heeft veranderd. Ze blijft het Operahuis doorzoeken om hem te vinden. Ze ontdekt de grote trap van het Palais Garnier en zijn vele ijzeren beelden.

De Grote trap van het Palais Garnier is een concentraat van prachtige materialen: witte marmeren treden van Seravezza, onyx balustrade, sokkels van groen marmer uit Zweden en 128 zeer chique antiek rode marmeren spijlen. Om het Palais Garnier te bouwen, deed Charles Garnier een beroep op de beste ambachtslieden van die tijd: 14 schilders, vele mozaïekschilders en 73 beeldhouwers. Uitmuntendheid in het hart van Parijs!
