



Una topolina all'Opera

ATTO 3

All'inseguimento del mago

"Se il mago Rothbart può trasformare una principessa in un cigno, deve essere in grado di trasformare una topolina come me in una ballerina... Devo assolutamente trovare questo Rothbart! Signor mago, è lì?"

In questo episodio, Lucie è alla ricerca dello stregone Rothbart che ha trasformato Odette in un cigno bianco. Continua a esplorare il Teatro dell'Opera per trovarlo. Scoprirà la grande scalinata del Palais Garnier e le sue numerose statue in ferro..

La Grande Scala del Palais Garnier è un concentrato di materiali bellissimi: gradini in marmo bianco di Seravezza, balaustra in onice, base in marmo verde di Svezia e 128 balaustre in marmo rosso antico molto chic. Per costruire il Palais Garnier, Charles Garnier si rivolse ai migliori artigiani dell'epoca: 14 pittori, molti mosaicisti e 73 scultori. L'eccellenza nel cuore di Parigi!
