



Een kleine muis in de opera

BEDRIJF 2

De droomfabriek

“’s Nachts, in mijn dromen, voer ik perfecte pirouettes uit en ook,
spring ik zo hoog dat je denkt dat ik ga wegvliegen,
zodat de hele zaal voor mij applaudisseert. Ik zie er echt goed
uit in mijn tutu. En ik dans zo goed dat mensen tegelijkertijd
willen lachen en huilen. Droom jij wel eens?”

In dit deel trekt Lucie erop uit om de ateliers van de Opera te ontdekken. Onderweg observeert ze de technici en ambachtslieden die de decors klaarmaken voor toekomstige voorstellingen.

De ateliers van de Parijse Opera zijn fascinerende plaatsen waar personages tot leven komen... Voor het ballet La Bayadère, bijvoorbeeld, bedekken de make-up artiesten een danser van top tot teen met goud: gezicht, oren, hals... om hem tot het Gouden Idool om te toveren. Het vergt 1 flesje gouden make-up en meer dan een uur voorbereiding! Indrukwekkend, niet?
