



# Una topolina all'Opera

## ATTO 2

### La fabbrica dei sogni

“Di notte, nei miei sogni, faccio piroette perfette  
e salto così in alto che la gente pensa che io stia per volare via,  
così tutta la sala mi applaude. Sto molto bene con il mio tutù.  
E ballo così bene da far sorridere e piangere allo stesso tempo.  
E tu sogni ogni tanto?”

---

*In questo episodio, Lucie scopre gli atelier dell'Opera. Durante il tragitto, osserva i tecnici e gli artigiani che preparano le scenografie per i prossimi spettacoli.*

I laboratori dell'Opera di Parigi sono luoghi affascinanti dove i personaggi prendono vita... Per il balletto La Bayadère, ad esempio, i truccatori ricoprono d'oro un ballerino dalla testa ai piedi: viso, orecchie, collo... per trasformarlo nell'Idolo d'Oro. Ci vuole 1 flacone di trucco dorato e più di un'ora di preparazione! Impressionante, no?

---