



Una topolina all'Opera

ATTO 1

Un topo dal cielo

“Quella topolina che sorvolava su Parigi per la prima volta nella sua vita ero io, Lucie. Si parla sempre dei “topolini” dell’opera, gli allievi della Scuola di Ballo dell’Opera di Parigi. Avevo deciso che per la prima volta ci sarebbe stata una “topolina” nell’opera... e che sarei stata io!”

In questo episodio, Lucie atterra sul tetto dell’Opéra Garnier sul dorso di un piccione. Scopre api e alveari.

L’Opera di Parigi accoglie migliaia di ospiti da quasi 10 anni; 5 arnie sul tetto del Palais Garnier e 5 sul tetto dell’Opéra Bastille, ciascuna popolata da 50.000 api. Contrariamente a quanto si crede, nelle città le api possono foraggiarsi in condizioni molto favorevoli: l’assenza di pesticidi nei giardini pubblici, le numerose risorse idriche e la grande varietà floreale consentono la produzione di miele di ottima qualità. L’Opera di Parigi, un alveare culturale... ma non solo!!
