



Una ratita en la Ópera

ACTO 1

Una ratita caída del cielo

“Esa ratita que volaba sobre París por primera vez en su vida era yo, Lucie. Siempre hablamos de las “pequeñas ratas” de la Ópera, los alumnos de la Escuela de Danza de la Ópera de París. Había decidido que por primera vez habría una “ratita” en la ópera, ¡y que sería yo!”

En este episodio, Lucie aterriza en el tejado de la Ópera Garnier a lomos de una paloma. Esta descubre las abejas y las colmenas.

La Ópera de París acoge desde hace casi 10 años a miles de residentes; 5 colmenas en el tejado del Palacio Garnier y 5 en el de la Ópera Bastilla, cada una de ellas poblada por 50 000 abejas. En contra de la creencia popular, las abejas pueden forrajear en las ciudades en condiciones muy favorables: la ausencia de pesticidas en los jardines públicos, los numerosos recursos hídricos y la gran diversidad floral permiten la producción de miel de excelente calidad. La Ópera Nacional de París es una colmena cultural, ¡pero no solo es eso!
